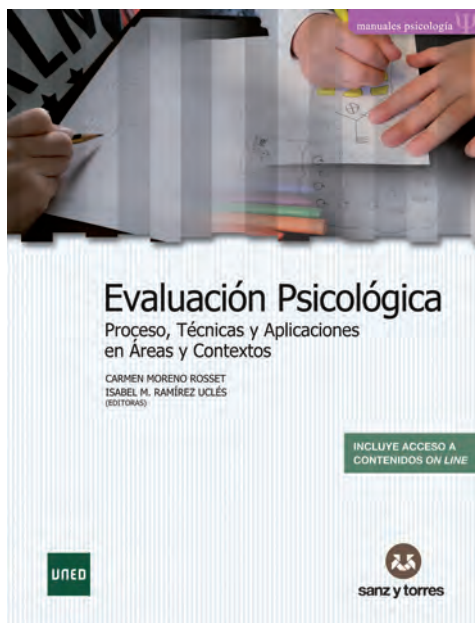


RECENSIÓN DE LIBROS:

EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

Proceso, técnicas y aplicaciones en áreas y contextos

Editoras: Carmen Moreno Rosset e Isabel María Ramírez Uclés (UNED)
Editorial Sanz y Torres, Madrid (2019).



Jesús García Martínez

Departamento de Personalidad, Evaluación y
Tratamiento Psicológicos
Facultad de Psicología,
Universidad de Sevilla. España
<http://orcid.org/0000-0002-2698-6758>

Palabras clave: *Evaluación Psicológica, Procesos de Evaluación, Educación, Entrenamiento de Profesionales.*
Keywords: *Psychological Assessment, Assessment Processes, Teaching, Professional Training.*

Un nuevo libro sobre evaluación psicológica, sí. Pero no es un libro más sobre evaluación psicológica, sino un manual que cubre un espacio común entre el mundo académico y el profesional, con una orientación eminentemente práctica. Esta destinado a perdurar, quizá no tanto por los contenidos –“*las ciencias adelantan que es una barbaridad*”, como ya decía Ricardo de la Vega (1894) en el librito de “*La verbena de la paloma*”–, sino por la forma en que estos se tratan y la orientación aplicada que recorre todo el texto.



La visión desde la que está construido no obedece solo a “enseñar” evaluación psicológica, es decir, a definir, demostrar e indicar cómo están construidas las pruebas y a cómo deben aplicarse e interpretarse, sino, además, a mostrar todo el proceso de evaluación psicológica y a ejemplificar cómo debe llevarse a cabo. La aplicabilidad, ante todo. No en vano, la utilidad, no es una de las características que definen a los “sistemas expertos”, como el que constituimos los profesionales de la psicología, en la sociedad contemporánea (Giddens, 1991).

Se trata de un trabajo que ha requerido varios niveles de coordinación e integración. Por un lado, las editoras han coordinado la totalidad del trabajo, pero hay también capítulos (como el 14 y último, “*El proceso de evaluación psicológica aplicado a diferentes contextos*”) que suponen un segundo nivel de coordinación (a cargo de la Dra. Rosario Antequera, de la Universidad de Sevilla). La mayoría de los capítulos, por otro lado, son de coautoría y no siempre de firmantes de la misma institución. En total, 26 profesionales e investigadores pertenecientes a 10 instituciones (universidades y otros centros de trabajo) distintas participan en esta obra.

El volumen avanza a lo largo de tres grandes bloques, uno de tipo básico y fundamental, otro dedicado a las diferentes técnicas usadas en la evaluación psicológica, y un tercero centrado en ámbitos de aplicación.

El primer bloque hace una introducción histórica, focalizada en gran medida en el ámbito español (a cargo de Isabel Calonge y Ana María Calles, de la Universidad Complutense) y después ahonda en algunos aspectos tremendamente necesarios y aplicados, el proceso de evaluación psicológica (capítulo que firma una de las coordinadoras del volumen, Carmen Moreno) y otro dedicado a la realización del informe psicológico (de Cristóbal Calvo, UNED, y José Manuel Rodríguez, Universidad de Sevilla). Carmen Moreno hace una propuesta novedosa, en cinco pasos, de cómo debe realizarse el proceso de evaluación psicológica, lo que hace de este capítulo una guía para la praxis clínica (o del trabajo en otros ámbitos de aplicación), que debe considerarse como un apartado básico de la evaluación, en tanto que se refiere a la organización y dación de datos ofrecida a la persona o institución para la que se realiza la evaluación.

El segundo bloque, sigue la propuesta ya clásica de L. A. Pervin (1979) de dividir las técnicas de evaluación entre proyectivas, subjetivas, psicométricas y objetivas (capítulos 6 a 11). Pero va más allá, mucho más allá de esto; se inicia con el capítulo 4 a cargo de las dos coordinadoras del volumen, donde se describen los criterios para elegir, aplicar y puntuar instrumentos y en el que se profundiza también en los criterios de calidad psicométrica; y continua con otro (capítulo 5) dedicado a la entrevista en el proceso de evaluación (firmado por Felix Guillén y Carmen Moreno, UNED). La entrevista, a pesar de ser el formato más usado en evaluación psicológica y, por supuesto, en psicoterapia, suele ser uno de los aspectos tratados con menos profundidad en los manuales de evaluación. En este caso, la pragmática vuelve a estar presente y se ofrece una guía de cómo llevar a cabo entrevista a lo largo de un proceso establecido en una fase preliminar y tres fases

de ejecución: entrevistas iniciales, post-iniciales, de comprobación de hipótesis y de devolución. Se cierra el capítulo de nuevo con un apartado sobre los criterios de calidad de las entrevistas de evaluación.

A diferencia de lo que suele ocurrir, de nuevo, los capítulos destinados a la descripción de las técnicas dedican más espacio a las de tipo objetivo (dos capítulos, sobre observación sistemática –a cargo de María Giovanna Caprara, UNED, y M^a Teresa Anguera –Universitat de Barcelona– y técnicas psicofisiológicas –que escriben Isabel M^a Ramírez, UNED, Inmaculada Fuentes, Universitat de València, José María Martínez y Juan Pedro Sánchez, de la Universidad de Murcia) y otros dos a técnicas subjetivas (procedimientos estructurados –a cargo de la editora Isabel M. Ramírez y Guillem Feixas, de la Universitat de Barcelona– como la técnicas de rejilla, el diferencial semántico, las listas de adjetivos y la técnica Q, por un lado, y, por otro, un capítulo dedicado en exclusiva a las estrategias de tipo narrativo (que firma quien esto escribe), frente a un solo capítulo que versa sobre la técnicas psicométricas –a cargo por Isabel M. Ramírez– y que profundiza en el modo de construir test y sus directrices de uso, y otro dedicado a las técnicas proyectivas (escrito por Montserrat Gómez de Terreros y María Valdés, de la Universidad de Sevilla), en el que se presentan algunas técnicas poco conocidas en España, como el test de la figura bajo la lluvia, además de las más conocidas, como el Rorschach, el TAT y otros test gráficos. Quizá la tensión entre la objetividad y la subjetividad que se usa para construir a aquella, proceso que parece atravesar toda la dinámica social en estos momentos, explique este énfasis diferencial en el espacio dedicado a los diferentes tipos de técnicas (Hanson, 1997; Herrick, 2004).

El tercer bloque se centra en distintos ámbitos de evaluación. Se centra en los que posiblemente son los dos campos más frecuentes, la inteligencia y el desarrollo, por un lado (Capítulo 12, a cargo de una de las editoras, Carmen Moreno) y la evaluación de la personalidad (Capítulo 13, de Cristóbal M. Calvo, UNED), por otro, para adentrarse, después, en un macro-capítulo final, en el que además de definir los diferentes campos de aplicación (clínico, jurídico, adicciones, interacción social, etc.), se describen siete casos (problemas de conductas, paciente oncológica, psicogerontología, adicciones, terapia familiar y forense), en los que se aplica el proceso de evaluación psicológica sugerido en el capítulo 5. Este cierre, en el que participan hasta 10 autores –y autoras– distintos, redundante de nuevo en la perspectiva pragmática de la obra, el foco de todo el volumen es claramente el para qué y el cómo.

Para rematar la faena de la practicidad, todos los capítulos están acompañados de un glosario y una serie de actividades prácticas, que permitirán al lector (o lectora) comprobar sus avances, casi como si estuviera en un entorno en línea.

La preocupación por la calidad es otra de las características de esta obra. Si la calidad debe ser el foco principal de la estrategia institucional para la formación (Gibbs, 2004), también debe reflejarse en los materiales que se usan para la enseñanza y el entrenamiento. Y esto queda claramente reflejado en esta obra, con su

énfasis en los procesos y procedimientos de “cómo hacer” y en la diversidad de las estrategias propuestas, así como en la ejemplificación (capítulo 14).

Además, la obra refleja claramente la transición entre el universo de la galaxia Gutenberg y el de las tecnologías de la comunicación. La obra física viene acompañada de una serie de enlaces a contenidos en internet, vídeos, ejercicios, demostraciones, etc., así como a los contenidos de la versión anterior del libro (Moreno Rosset, 2005). Si el medio es el mensaje (McLuhan, 1964/1996), el medio elegido para esta obra, que combina lo material y lo virtual, las versiones pasadas y las recientes y que se centra en los aspectos más pragmáticos de la evaluación psicológica, sin olvidar los conceptuales, ni teóricos, ni tampoco el aspecto formativo, es sin lugar a duda, el medio más adecuado.

¿Y por qué una recensión como esta en una revista como la *Revista de Psicoterapia*? Porque la evaluación es una parte inseparable del proceso terapéutico, del proceso de cambio, es preciso tener en cuenta cómo y a través de que procedimientos evaluar, para garantizar que el proceso de viaje conjunto que es la terapia (Neimeyer y Mahoney, 1998), lleve al mejor puerto posible a nuestro cliente. Y este libro –y sus adjuntos virtuales– contribuirán sin duda a ello.

Referencias bibliográficas

- De la Vega, R. (1894). *La verbena de la paloma* (sainete lírico). Madrid, España: Teatro Apolo.
- Gibbs, G. (2004). Mejorar la enseñanza y el aprendizaje universitario mediante estrategias institucionales. *Educar*, 33, 11-30. <https://doi.org/10.5565/rev/educar.259>
- Giddens, A. (1997). *Modernidad e identidad del yo: El yo y la sociedad en la época contemporánea*. Madrid, España: Península.
- Hanson, R. E. (1997). Objectivity and Narrative in Contemporary Reporting: A Formal Analysis. *Symbolic Interaction*, 20(4), 385-396. <https://doi.org/10.1525/si.1997.20.4.385>
- Herrick, C. N. (2004). Objectivity versus narrative coherence: science, environmental policy, and the US Data Quality Act. *Environmental Science & Policy*, 7(5), 419-433. <https://doi.org/10.1016/j.envsci.2004.06.003>
- McLuhan, M. (1996). *Comprender los medios de comunicación: las extensiones del ser humano*. Barcelona, España: Paidós. (Trabajo original publicado en 1964).
- Moreno Rosset, C. (2005). *Evaluación psicológica: Concepto, proceso y aplicación en las áreas del desarrollo y de la inteligencia*. Madrid, España: Sanz y Torres.
- Neimeyer, R. A. y Mahoney, M. J. (1998). *Constructivismo en psicoterapia*. Barcelona, España: Paidós.
- Pervin, L. A. (1979). *Personalidad: teoría, diagnóstico e investigación*. Bilbao, España: DDB.